Réunion en visio du dimanche 5 septembre 2025

Présents : Fransoiz, Jean-Yves, Erick, Edith, Vincent, Adèle, Sophie, François.
Manon et Marc ont donné leur avis et leur pouvoir, et Gilles est excusé.

Début de la réunion 19h

Projet de Muriel 'Story swing festival':

Un long débat a lieu. On peut résumer les arguments ainsi :

- En défaveur du projet

- Il faut tenir compte de la réalité concrète : nous sommes tous des bénévoles et la travail porté par les trésoriers en particulier est très pesant.
- Le fait que la majorité du CA va être renouvelé laisse la responsabilité aux nouveaux membres de ce gros projet aussi faut-il attendre que le nouveau CA soit élu, donc attendre l'AG pour savoir si ce projet sera présenté au vote
- Notre trésorerie étant basse, pourquoi ne pas attendre 1 voire 2 ans ?
- Un gros budget comme celui–ci n'est pas dans notre ADN. On avait évoqué, après les dérives du dernier Shall we play, qu'il nous faudrait aller vers des évènements modestes.

- En faveur du projet

- C'est un très beau projet, sérieusement monté, qui offre un mélange de communautés inhabituel.
- Beaucoup de monde sera séduit par le mélange de danse et la présence d'un spectacle.
- Si la Com' est intense et bien faite, par exemple en diffusant des extraits des 2 spectacles passés, on devrait faire le plein
- Ne pas voter ce soir reviendrait à dire définitivement 'non' au projet car le repousser en décembre sera trop tard pour mettre les choses en route

- Suggestions

- Demander à Muriel qu'elle présente un budget à 50 000€ max, comme cela avait été demandé lors du bureau mi-septembre
- Prévoir 2 trésoriers payeurs au prochain CA
- Hormis la déco dont les frais peuvent être engagés dès maintenant et dont le coût pourra être annulé au dernier moment, les lignes d'économie présentées par Muriel (prestation supplémentaire des profs, passage de 7 à 6 musiciens pour les 2 groupes, montage Vidéo) doivent être considérées comme des dépenses non validées par le CA. Ces dépenses pourront être engagées une fois que les recettes prévisionnelles relatives aux inscriptions au stage auront été effectivement collectées.
- Organiser une réunion entre le CA partant et le nouveau afin de lui donner toutes les informations qu'il lui faudra pour traiter ce projet. (Par ailleurs et plus généralement, prévoir avant l'AG un brainstorming/ un listing de tout ce que nous savons qu'il faudra prendre en compte par les nouveaux membres du CA, au vu de notre expérience.)

VOTE pour que le projet soit présenté à l'AG :
6 Pour, 1 Contre, 4 Abstentions, 1 'non voté' = Accordé

· **Où faire des économies ?**

Au vu des incertitudes concernant nos rentrées d'argent, il nous faut réduire la voilure autant que nous le pouvons. En avril, les festivals auront eu lieu, alors on aura un état sur nos finances et on pourra alors lâcher du lest au besoin. En attendant :

- L'aide pour le gala est suspendue pour l'instant. On souhaite qu'il ait lieu mais on aura d'avantage de visibilité au printemps.

- Chaque festival doit s'efforcer de se rapprocher de l'équilibre. Nous allons demander au kiosque de ne pas réserver tous les orchestres envisagés dès maintenant ou de réduire le nombre de musiciens dans chacun. 4 000€ lui sont accordés pour l'instant.

- Equipe soirées : réduire les frais sur les soirées swing (pas le balboa ni le blues car ils reçoivent déjà peu).

- Pas d'économie sur la formation des profs telle que prévue cette année.

- Entrainement : arrêter tous les entrainements libres supplémentaires durant les vacances. Il est possible d'utiliser les Jardins d'Otium pendant les vacances scolaires (non universitaires) puisqu'on paye à l'année. Cela sera mis en place seulement pour le balboa ou le blues car la salle est trop petite pour le lindy. Jean-Yves communique avec ces équipes directement.

Une nouvelle date sera choisie pour **la réunion avec les profs** car François ne pouvait être présent. Il s'en occupe.

Fin de la réunion : 21h30.